

# 卜强美术名师工作室 简报

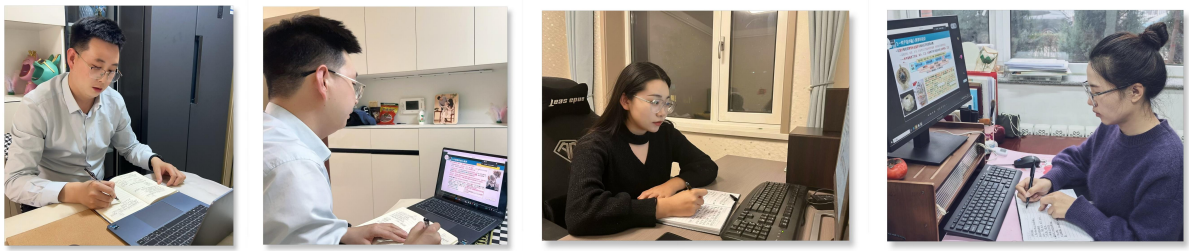
第 3 期

卜强美术名师工作室

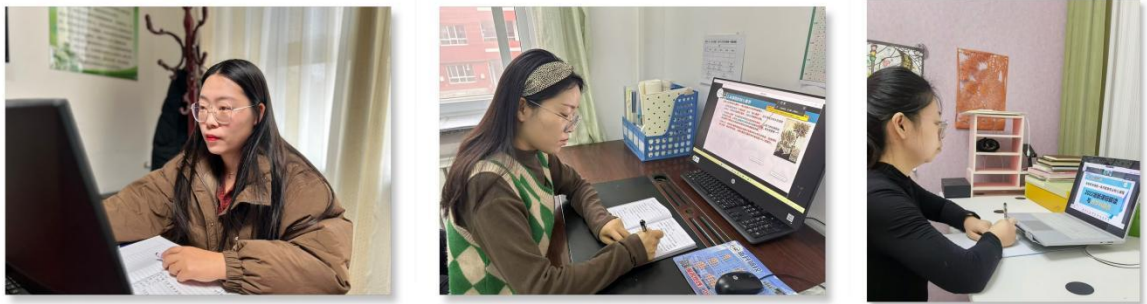
2024年11月14日

## 卜强美术名师工作室组织参加《跨学科融合 + 义务教育艺术课程标准（2022 版）解读及美术大单元课程设计》专题培训

2024年11月13日晚一场旨在提升教师对《跨学科融合+义务教育艺术课程标准（2022版）》解读及美术大单元课程设计的专题培训活动成功举办。本次活动由生生之美教师发展中心主办，特邀上海师范大学美术学院王大根教授深入解析了新课程标准下美术教学的新方向，强调了跨学科融合在美术教育中的独特魅力。贺兰卜强美术名师工作室全体成员共同参与线上培训。



在当今教育领域，美术大单元课程设计被视为实践美术学科核心素养的关键路径。传统的美术教学往往局限于单一的知识点和技能传授，而大单元课程设计则打破了这种局限，通过构建纵横交织的课程网络，将不同美术元素与知识技能巧妙融合，使学生能够在更广阔的情境中理解和运用美术知识。



王大根教授在培训中指出，大单元课程设计有助于学生从多角度、多层次探索美术世界，培养其图像识读能力，理解美术作品的内涵与表现形式；同时，也能有效提升学生的艺术表现能力，为他们提供更充足的空间和机会展现创意。此外，他还强调了审美判断的重要性，以及在丰富的单元内容中形成独特的审美视角；鼓励深化创意实践，激发无尽的想象；并在跨学科融合中领略美术背后深厚的文化底蕴。



本次培训采用线上直播方式，吸引了众多美术教育工作者的积极参与。工作室全体成员纷纷表示，此次培训不仅加深了对新课程标准的理解，也为未来的美术教学提供了新的思路和方法。相信通过这次培训，教师们将更好地运用新教材，为学生开启艺术之门。

撰写： 卜强

图片： 工作室成员

---

报： 贺兰县教育体育局、贺兰县教学研究室  
发： 工作室成员所在学校

---

卜强美术名师工作室

2024年11月14日

---