

卜强美术名师工作室 简报

第 10 期

卜强美术名师工作室

2025 年 3 月 11 日

聚焦“三新”研讨，共绘美术教育新画卷 ——贺兰县 2025 年美术学科“新课标、新教材、新课堂” 专题研讨活动圆满举行



2025 美术学科“新课标、新教材、新课堂”
贺兰县教学研究室 | 专题研讨

2025
03.10

贺兰县第一小学
卜强美术名师工作室
BUQIANG ART MASTER STUDIO



为更好地落实《义务教育艺术课程标准（2022年版）》，切实提升贺兰县美术教育教学质量，助力全县美术教师更好地理解和运用新课标、新教材，贺兰县教学研究室于2025年3月10日在贺兰县第一小学阶梯教室开展了美术学科“新课标、新教材、新课堂”专题研讨活动。贺兰县教学研究室副主任饶宁、全县中



小学美术教师以及卜强美术名师工作室成员共同参与，研讨活动由贺兰县兼职美术教研员卜强主持。

活动伊始，贺兰县教学研究室便明确了此次活动的核心主题——新教材教学研讨与经验交流分享。在教育改革持续推进的背景下，《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的落地实施，为美术教学带来了全新的理念与要求，而湘美版新教材的投入使用，也给教师们带来了新的挑战与机遇。此次研讨活动，正是为了帮助教师们深入理解新课标内涵，精准把握新教材的编写思路与教学要点，进而探索出素养导向下的美术课堂教学新模式、新方法，同时促进教师之间的经验交流与合作，全方位提升教师的教学研

究能力与专业素养，此次示范课及梳理由卜强美术名师工作室承担。

活动当天，紧凑而充实的议程安排让每一位参会教师收获满满。上午的课例展示环节依次展开，贺兰县德胜实验小学刁明静老师执教《送你一束花》。课堂上，刁老师巧妙引导学生观察花朵的形态、色彩，鼓励学生用画笔传递情感，在培养学生绘画技巧的同时，注重审美与情感表达的融合。紧接着，贺兰县实验小学卜强老师带来《小小挂饰》，通过创意手工教学，激发学生的动手能力与创新思维，让学生在制作挂饰的过程中感受美术与生活的紧密联系。贺兰县实验小学冯山老师的《打扮相框》和贺兰县第三小学乔一鑫老师的《我家的窗帘》

同样精彩纷呈，从不同角度展现了美术在生活物品美化中的独特魅力，让学生学会用艺术的眼光去审视生活、装点生活。





下午的活动继续围绕美术学科教学核心要点展开。贺兰县暖泉农场小学周学霞老师的《我的小世界》课例，以充满童趣的视角，引导学生描绘自己心中的奇妙世界，充分发挥了学生的想象



力与创造力。随后，贺兰县铁西小学许岩老师进行大单元课标梳理，将零散的知识点串联成体系，为教师们开展大单元教学提供了清晰的方向；贺兰县第一小学祁妍丽老师的教材梳理，深入剖析教材内容，让教师们对新教材的结构与重点有了更深刻的认识；贺兰县第一小学（九小校区）路静老师的学业评价梳理，则聚焦教学评价环节，分享了多元化的评价方式，助力教师更科学地评估学生学习成果。

在研讨交流环节，全县美术教师积极参与，大家结合自身教学实践，对课例、课标、教材以及学业评价等



方面展开热烈讨论，分享教学中的成功经验，提出遇到的困惑与问题，共同探讨解决方案。思想的火花在交流中不断碰撞，为教师们在今后的教学中提供了更多的思路与方法。

贺兰县兼职美术教研员卜强老师对本次研讨活动进行了全面的总结。充分肯定了此次活动的意义与价值，

鼓励教师们将所学所思运用到日常教学中，持续探索创新，不断提升美术教学质量，为培养学生的艺术素养贡献力量。

活动最后，贺兰县教学研究室副主任饶宁对此次活动的成功举办给予了充分肯定，对参与活动的教师们的积极态度和精彩表现表示赞赏。同时，他也对全县美术老师提出了几点殷切希望。饶主任希望老师们能够以此次活动为契机，持续深入学习艺术新课标，不断更新教育观念，将新课标理念真正落实到课堂教学中。他鼓励老师们要勇于创新，积极探索适合学生发展的美术教学新模式、新方法，激发学生的学习兴趣和创造力。此外，他还强调了教师之间加强交流与合作的重要性，希望大家能够相互学习、相互借鉴，实现资源共享，共同推动贺兰县美术教育事业的发展。





此次“新课标、新教材、新课堂”专题研讨活动，为贺兰县美术教师搭建了一个交流学习、共同成长的优质平台，对推动全县美术教育教学改革、提升美术教育质量起到了积极的促进作用。相信在全体美术教师的共同努力下，贺兰县的美术教育必将绘就更加绚丽多彩的新画卷。



撰写：卜强

图片：张婷婷

审核：卜强

报：贺兰县教育局、贺兰县教学研究室

发：工作室成员所在学校

卜强美术名师工作室

2025年3月11日
