

李岚小学语文名师工作室

简 报

总第7期

撰稿人：陈香玉

2025年10月16日

优课领航赋能成长 深耕教研共促提升

志合越山海，聚力共前行。为进一步提升工作室成员的教学与教研能力，拓宽教师专业发展的广度与深度，2025年10月16日下午，李岚名师工作室在贺兰一小开展优课观摩培训活动。



品味语言，感受淳朴乡情

第一堂课，我们聆听了贺兰一小蔡云云老师执教的《搭石》。课堂上，蔡老师首先引导学生梳理课文核心内容，提炼出“乡亲们摆搭石、修搭石、协调有序走搭石、礼让尊老过搭石”等一系列具体事例，帮助学生直观把握文本的叙事脉络。随后，学生以小组形式围绕“印象最深的画面”展开

探讨，踊跃分享“老人俯身稳搭石”“一行人默契走搭石”“年轻人背老人过搭石”等动人场景，并在交流中逐渐形成共识：乡亲们身上凝聚着勤劳友善、互帮互助、礼让谦和的淳朴品质，展现出注重公共利益与邻里温情的集体形象。



在写法迁移环节，教师以课文事例为范本，拆解“具体事例+细节描写”的表达逻辑，围绕“写同学的热心肠”“写交通警察的尽职尽责”等话题，引导学生运用具体场



景与动作细节来刻画人物特点，实现从阅读理解到写作实践的自然衔接。

本次教学不仅让学生感受到乡村生活中的人情之美与人性之暖，也扎实落实了“读写结合”的教学目标，有效助力学生语文核心素养的提升。

讲述故事，学习表达智慧

紧接着，我们聆听了贺兰三小石含纬老师执教的《口语交际：将民间故事》。课堂导入环节创意十足，石老教师通过“看图猜故事”“听古诗猜故事”“听音乐猜故事”等多元形式，唤醒学生对民间故事的积累与兴趣，快速营造轻松活跃的课堂氛围。随后，教学聚焦经典民间故事《渔童》，以其为范例展开技巧指导：首先强调“有条理，讲清楚”，引导学生梳理故事起因、经过、结果的逻辑脉络；接着指导“添细节，讲生动”，鼓励

补充人物对话、环境描写等内容；最后倡导“配动作，加表情”，通过肢体语言与神态变化增强表达感染力。



在核心的“民间故事会”环节，学生们以《渔童》为蓝本，结合所学技巧大胆展示。有的同学绘声绘色描述渔童的灵动，有的通过夸张动作还原故事冲突，现场掌声不断。此次活动不仅让学生深入领略了《渔童》的奇幻色彩，更扎实掌握了讲故事的实用技巧，有效提升了口语表达的逻辑性与生动性，助力学生在表达实践中传承民间文化。

品读古诗，体会豪情达意

第三节课，我们跟随贺兰四小张佳丽老师走进《浪淘沙》。课堂上，张老师通过播放黄河奔腾的实景视频、展示相关图文资料，直观呈现“九曲黄河万里沙”的壮阔景象，帮助学生建立对诗歌意象的初步认知。随后，以“读”为核心，引导学生通过自由读、指名读、齐读、配乐诵读等多种形式，感受诗歌的节奏美与韵律美，在反复诵读中疏通诗意、积累词句。

在品析环节，教师聚焦“浪淘风簸自天涯”“如今直上银河去”等关键诗句，引导学生结合背景资料，探究诗人借黄河壮阔景象表达的豪迈情怀与浪漫想象。同时，通过小组讨论“诗歌如何体现黄河的雄伟”“诗人的情感藏在哪些字词中”等问题，深化学生对诗歌内涵的理解。

此外，课堂还融入拓展延伸环节，对比赏析《浪淘沙》系列诗句，分

享黄河相关的传说故事，拓宽学生的文化视野。此次教学既扎实落实了“读诗、解意、悟情”的古诗教学目标，又让学生在沉浸式体验中领略了古典诗词的艺术魅力，有效提升了学生的文学素养与文化自信。



活动后的集体评课环节，成为了老师们思维碰撞的盛宴。在观点的交锋与融合中，智慧的火花不断闪现，每一次的点评与建议都是对专业成长的助力，每一次的交流与分享都是对教育理

念的深化。教师们以工作室为纽带，在温暖相聚后，共思成长之路，深探教育之意，以名师之引领，共研共进，追光前行。